CURRICULUM VITAE



NOMBRE	LUIS EDUARDO VARGAS ALBA
NACIMIENTO	23 DE FEBRERO 1964, PAIPA BOYACÁ
DIRECCIÒN	CALLE 25 # 22- 36, PAIPA
WEB	**www.luisevargasalbaarte.com**
E- MAIL	**luiseduvarte @ hotmail.com**
Facebook	**Luis E Vargas Alba Arte**
	https://www.facebook.com/luisevargasalba.arte
Instagram	**Luis E Vargas Alba Arte**
	https://www.instagram.com/luisevargasarte/
TELEFONO	310 349 98 28

ESTUDIOS

- SEMESTRE Y MEDIO DE ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL 1984
- UN SEMESTRE CURSO DE DIBUJO ARTISTICO EN LA U. NACIONAL 1984
- FILOSOFIA Y TEOLOGÍA EN EL SEMINARIO MAYOR DE TUNJA 1985-1991
- ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE PAIPA 2002-2004 Y 2009-2010
- FORMACIÓN PERSONALIZADA CON EL MAESTRO PABLO SOLANO 2002-2013
- TALLER DE GRABADO CON EL MAESTRO ROBERTO LOMBANA. CLAUSTRO SAN AGUSTÍN. FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA, TUNJA, 2009
- TALLER DE GRABADO ALTERNATIVO EN EL TALLER CASA QUINTA CERON, CON EL MAESTRO RICARDO PRADO, EN BOGOTÁ 2017.
- 9 SEMESTRES DE ARTES VISUALES, UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD. 2021 - 2025

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1. SELECCIONADO PARA PARTICIPAR Y EXPONER EN LA VI ZOCAN DEPARTAMENTAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 2005. DUITAMA, BOYACÀ
2. EXPOSICIÓN COLECTIVA CONVOCATORIA "ALEGORÍA DEL VIENTO". CASA DEL PRIMER CONGRESO. VILLA DE LEYVA, AGOSTO 4 – 31 2006
3. EXPOSICIÓN DE PINTORES VILLALEYVANOS. CASA MUSEO GUSTAVO ROJAS PINILLA. TUNJA, SEPTIEMBRE 15 – OCTUBRE 13 2006
4. EXPOSICIÓN COLECTIVA CASA DEL PRIMER CONGRESO. VILLA DE LEYVA, DICIEMBRE 8 – ENERO 12 2007
5. EXPOSICIÓN COLECTIVA CASA DEL PRIMER CONGRESO. VILLA DE LEYVA, MARZO – ABRIL 2007
6. EXPOSICIÓN COLECTIVA CONVOCATORIA "ALEGORÍA DEL VIENTO". CASA DEL PRIMER CONGRESO. VILLA DE LEYVA, AGOSTO 9 – 28 2007
7. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTISTAS VILLALEYVANOS, EN EL MARCO DEL XXXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA. CASA MUSEO GUSTAVO ROJAS PINILLA. TUNJA, AGOSTO 30- SEPTIEMBRE 25 2007
8. SELECCIONADO PARA EXPONER Y PARTICIPAR EN LA VIII ZOCAN DEPARTAMENTAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES. DUITAMA, SEPTIEMBRE 7 – 30 2007
9. EXPOSICIÓN COLECTIVA CASA DEL PRIMER CONGRESO. VILLA DE LEYVA, DICIEMBRE 2007 – ENERO 2008
10. EXPOSICIÓN COLECTIVA CASA DEL PRIMER CONGRESO. VILLA DE LEYVA, MARZO 12 – ABRIL 11 2008
11. EXPOSICIÓN COLECTIVA CASA DEL PRIMER CONGRESO. VILLA DE LEYVA, AGOSTO 2008
12. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTISTAS VILLALEYVANOS. CASA MUSEO GUSTAVO ROJAS PINILLA. TUNJA, SEPTIEMBRE 2008
13. EXPOSICIÓN COLECTIVA "DERECHOS HUMANOS". CASA MUSEO ANTONIO NARIÑO. VILLA DE LEYVA, DICIEMBRE 4 – 20 2008
14. SELECCIONADO PARA PARTICIPAR Y EXPONER EN LA X ZOCAN DEPARTAMENTAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES. DUITAMA, NOVIEMBRE 2009
15. SELECCIONADO PARA PARTICIPAR Y EXPONER EN LA XI ZOCAN DEPARTAMENTAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES. DUITAMA, JULIO 2010
16. SELECCIONADO PARA PARTICIPAR Y EXPONER EN EL 3º ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE ARTES PLÁSTICAS VISUALES DE BOYACÁ. EN EL MARCO DEL

XXXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA. TUNJA, AGOSTO 27 – SEPTIEMBRE 5 2010

17. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTISTAS VILLALEYVANOS. CASA MUSEO GUSTAVO ROJAS PINILLA. EN EL MARCO DEL XXXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA. TUNJA, AGOSTO 27 – SEPTIEMBRE 17 2010.
18. EXPOSICIÓN INDIVIDUAL PERMANENTE. CASA MUSEO HOTEL CASONA EL SALITRE, 2011
19. VARIAS EXPOSICIONES CON LA SECRETARIA DE CULTURA DE PAIPA ENTRE 2009-2011 DENTRO DE ELLAS LA DENOMINADA “PAIPA TODA UNA HISTORIA” 14 -26 FEBRERO 2011.
20. EXPOSICIÒN GRAU & COMPAÑÍA. STEINHAUSEN GALERY, DE USA Y FUNDACION GRAU. CASA MUSEO GRAU. BOGOTA MAYO 7 2014.
21. VI EXPOSICION NACIONAL DE ARTISTAS PLASTICOS, SECRETARÌA DE CULTURA DE BUGA. 28 NOV. – 12 DIC. 2014, BUGA, VALLE.
22. NUESTRO MUNDO DE ARTE. CHICAGO CULTURAL CENTER. 26 Julio 2015. CHICAGO, ILINOIS. ESTADOS UNIDOS.
23. V ENCUENTRO DE ARTISTAS PLASTICOS NACIONAL E INTERNACIONAL ALBERTO URDANETA. SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUDES, 20 - 29 NOVIEMBRE 2015. COTA, CUNDINAMARCA.
24. ITALIAN & LATIN - AMERICAN CULTURAL EXHIBIT, MANATEE PERFORMING ARTS CENTER. STEINHAUSEN GALERY. 28 MAYO – 28 JULIO 2016. BRADENTON, FLORIDA. USA.
25. LATINICITY CHICAGO. CONSULADO DE COLOMBIA. 13 JULIO – 28 AGOSTO 2017. CHICAGO ILINOIS. USA.
26. “CAMINOS E HISTORIAS” CONVOCATORIA 47° FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA. PRIMER PUESTO “PAIPA MEMORIAL”. 20 JULIO – 7 AGOSTO 2019. TUNJA. BOYACÁ.
27. ART ON YOUR HEAD. STEINHAUSEN GALERY & MANATEE PERFORMING ARTS CENTER. 3 – 31 AGOSTO 2019. BRADENTON, FLORIDA. USA.
28. IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTISTAS. 11 – 14 OCTUBRE 2019. SINCELEJO SUCRE.

29. SINCRONÍAS CON SENTIDO. ARTE AL PASO GALLERY. 9 – 26 NOVIEMBRE 2019. CENTRO CULTURAL JULIO MARIO SANTODOMINGO. BOGOTÁ
30. ENTORNO. ARTE LATAM COLOMBIA. 15 NOVIEMBRE – 4 DICIEMBRE 2019. GEBA ART GALLERY. BOGOTÁ
31. PANDEMIA DE COLORES. EXPOSICIÓN VIRTUAL. 26 ABRIL 2020. FUNDACIÓN SUCREA. SUCRE
32. V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTISTAS SUCRE. EXPOSICIÓN SUCRE REALISMO MÁGICO, VIRTUAL. NOVIEMBRE 2020. FUNDACION SUCREA. ART NEW YORK CORPORATION. CAMBAS GALLERY. SUCRE
33. 3ART PAPER INTERNATIONAL 2020. 12 DICIEMBRE – 4 ENERO 2021. GALERIE L'ATELIER. BERNA SUIZA.
34. CARTAGO GLOBAL EXPO 2021. 15 ABRIL 2021.GLOBAL ARTE – ASOCUART. CARTAGO, VALLE.
35. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE. TRIBUTO A LA MUJER DEL SIGLO XXI. 5 MAYO 2022. FUNDACIÓN SUCREA Y MUSEO EMPRESARIAL Y CULTURAL COLOMBIA. MUSEO NAVAL DEL CARIBE, CARTAGENA, BOLÍVAR.
36. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE. HUELLAS ECOLÓGICAS EN EL PLANETA. JULIO 8 2022. FUNDACIÓN SUCREA, UNESCO, INTERACTION ART, TANGANCÍCUARO – MEXICO
37. EXPOSICIÓN "AZUL DEL CARIBE" VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTISTAS SUCREA. OCTUBRE 14 – 17 2022, FUNDACIÓN SUCREA, COVEÑAS – SUCRE.
38. EXPOSICIÓN DESPERTAR DE LA CONCIENCIA ABRIL 16 – 23 2023, FUNDACIÓN SUCREA Y DIRECCIÓN DE CULTURA, SAN FRANCISCO, CÓRDOBA, ARGENTINA.
39. EXPOSICIÓN CARTAGENA LA HERÓICA, VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTISTA SUCREA. OCTUBRE 13 – 17 2023. FUNDACIÓN SUCREA. MUSEO NAVAL DEL CARIBE, CARTAGENA DE INDIAS, BOLÍVAR, COLOMBIA.
40. V BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE ARMENIA, BIARCO, OCTUBRE 2024. ARMENIA, QUINDÍO, COLOMBIA.

41. EXPOSICIÓN SENTIRES DE PAIPA, 18 FEBRERO -18 MARZO 2025. SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD DE PAIPA, PAIPA, BOYACÁ, COLOMBIA.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1. EXPOSICIÓN PERMANENTE EN LA CASA MUSEO HACIENDA EL SALITRE DE PAIPA, ABRIL – NOVIEMBRE 2011.
2. “SILENCIOS Y ARQUETIPOS” FEBRERO 2012, HOTEL ZUHE, PAIPA.
3. “SILENCIOS Y ARQUETIPOS” 14 MARZO – 04 ABRIL 2014. SALA RAFAEL TAVERA. SECRETARÍA DE CULTURA DE BOYACÁ, TUNJA.
4. “PAIPA MEMORIAL” ABRIL 2014, PAIPA.
5. EXPRESIONES INTIMAS. JULIO 9 – 15 2015. UNIVERSIDAD SAINT AUGUSTINE, SEDE AURORA, ILINOIS, USA.
6. BOYACA EN CHICAGO. CONSULADO DE COLOMBIA EN CHICAGO. 13 JULIO – 30 JULIO 2015. CHICAGO ILINOIS. USA.
7. ART FAIR, GLENVIEW ART LEAGUE. 25 – 26 JULIO 2015. GLENVIEW, ILINOIS. USA.
8. MEMORIAL. 30 JULIO – 14 AGOSTO 2015. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO. UNAM. CHICAGO ILINOIS. USA.
9. PAIPA 418. 19 FEBRERO – 6 MARZO 2020. SECRETARIA DE CULTURA PAIPA. CONSERVATORIO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES. PAIPA, BOYACÁ, COLOMBIA.
10. NUESTRAS CADENCIAS. 20 FEBRERO – 10 MARZO 2020. CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS SECRETARIA DE CULTURA PAIPA 2020. CONSERVATORIO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES. PAIPA, BOYACÁ, COLOMBIA.

RECONOCIMIENTOS

- SELECCIONADO PARA EL DIRECTORIO DE ARTISTAS DE BOYACÁ, TUNJA 2011
- RECONOCIMIENTO ESPECIAL, OFICINA DE ASUNTOS CULTURALES, ALCALDÍA DE SINCELEJO. SINCELEJO SUCRE, OCTUBRE 2017
- EXALTACIÓN Y RECONOCIMIENTO A LA MERITORIA LABOR DE ARTISTA PLÁSTICO. ALCALDÍA MUNICIPAL DE PAIPA. DECRETO 020. PAIPA 2019
- EXALTACIÓN #SOY BELLAS ARTES, ESCUELA DE BELLAS ARTES Y HUMANIDADES DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, OCTUBRE 2019.
- MENCIÓN DE HONOR A LA TRAYECTORIA DEL ARTE. GOBERNACIÓN DE SUCRE, FONDO MIXTO DE LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SUCRE Y FUNDACIÓN SUCREA. OCTUBRE 2019
- "PAIPA MEMORIAL" PRIMER PUESTO CONVOCATORIA CAMINOS E HISTORIAS. 47° FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA. TUNJA 2019.
- MENCIÓN DE HONOR INTERNACIONAL. FUNDACIÓN SUCREA. 2020
- "NUESTRAS CADENCIAS" GANADOR CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS, SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD, PAIPA 2020
- MENCIÓN DE HONOR. MUSEO EMPRESARIAL Y CULTURAL COLOMBIA. MAYO 2022
- RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL OFICIAL INTERNACIONAL. ACTION ART MÉXICO Y UNESCO MEXICO. JULIO 2022
- RECONOCIMIENTO POR LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA, VIDA Y OBRA. OCTUBRE 15 2022. COVEÑAS – SUCRE
- RECONOCIMIENTO EJEMPLO DE VIDA, OBRA Y TRAYECTORIA. ABRIL 15 2023. SINCELEJO - SUCRE

EXPERIENCIA LABORAL

- INSTRUCTOR PRIVADO 2010 - 2022
- INSTRUCTOR WORKSHOP – SEMINAR "BASIC ART". AURORA ILLINOIS, UNITED STATES. JUNE - JULY 2015
- TALLERISTA ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PAIPA, 2021 a 2024



	ALCALDIA DE PAIPA	NIT. 891.801.240 – 1	
	Modelo Integrado de Planeación Y Gestión - MIP	Código: GCO-F-14	
	Formato	Versión: 01	
	Acta de Recibido Final a Satisfacción	Fecha Versión:02/01/2020	

FECHA PRESENTE ACTA	27/12/2021		
CONTRATO X CONVENIO ____	576	DE FECHA:	05/11/2021
OBJETO	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION EN EL AREA DE ARTES PLASTICAS EN LA SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD DENTRO DEL PROCESO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA EN EL MUNICIPIO DE PAIPA		
CONTRATISTA	LUIS EDUARDO VARGAS ALBA		NIT:
			C.C: 74.322.350
INTERVENTOR __ SUPERVISORX	CARLOS EDUARDO VARGAS CONTRERAS		C.C: 74.360.809
VALOR DEL CONTRATO / CONVENIO :	VALOR INICIAL :	$ 3.685.833,00	
	APORTE DEL MUNICIPIO:	$ 0,00	
	APORTE DE CONTRAPARTE:	$ 0,00	
ADICIONAL N° _____	VALOR	$ 0,00	
ADICIONAL N° _____	VALOR	$ 0,00	
VALOR TOTAL CON ADICIONES	$ 3.685.833,00		
PLAZO INICIAL	Un mes y 20 días contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato		
PRORROGA N° _____		De Fecha:	
PRORROGA N° _____	Tiempo:	De Fecha:	
PLAZO TOTAL	Un mes y 20 días contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato		
FECHA DE INICIACIÓN	5/11/2021		
ACTA DE SUSPENSIÓN N° _____	De Fecha:	NA	
ACTA DE REINICIACIÓN N° _____	De Fecha:	NA	
FECHA DE TERMINACIÓN	24/12/2021		
FECHA DE TERMINACIÓN REAL	24/12/2021		
PERIODO AUTORIZADO A PAGAR	DEL 5/11/2021 AL 24/12/2021		
RBPP N°	BPIN-2021-15-516-0012		

N°s Y AÑO DE REGISTRO/S PRESUPUESTALES QUE RESPALDAN EL PAGO DE LA PRESENTE ACTA: REGISTROS PRESUPUESTALES No: 2021001382 AÑO:2021

En la Secretaria de Cultura y Juventud se reunieron los señores, CARLOS EDUARDO VARGAS CONTRERAS Supervisor y el señor LUIS EDUARDO VARGAS ALBA como representante legal o contratista.

El Supervisor constató de que lo ejecutado está de acuerdo con las especificaciones, caracteristicas y condiciones estipuladas en el contrato y registradas en los informes presentados por el Contratista, por tanto se recibe satisfactoriamente y se autoriza el pago como lo registra la presente acta parcial, igualmente certifica que el CONTRATISTA cumplió con el pago de sus aportes al régimen de Seguridad Social en Salud, Pensión, Riesgos profesionales y Parafiscales (Cuando Aplique) de acuerdo a la(s) planilla (s) N° **9427541412** del mes(es) de Noviembre y **9428195415** del mes de Diciembre periodo de conformidad con la normatividad vigente.

CONTROL ANTICIPOS

Valor Anticipo	$ 0,00
Sumatoria Amotizaciones	$ 0,00
Saldo por Amortizar	$ 0,00

27 DIC 2021

RECIBIDO

**Nota al anticipo: En los casos en los que existan diferentes fuentes de financiacion debe discriminarse el anticipo por cada fuente de financiacion, segun hoja anexa de fuentes de financiacion (aclarar dentro de las observaciones), diligenciar y copiar cuadro el cual debe reflejarse en el espacio asignado en observaciones o aclaraciones de la presente acta.*

BALANCE DE PAGO

CONCEPTO	DEBE	HABER
Valor del contrato o Convenio	3.685.833,00	$
Amortización Anticipo	$	$
Valor a pagar de la presente acta	**$**	**3.685.833,00**
Valor Total actas pagadas	$	0,00
Saldo sin ejecutar (Liberar por el Municipio)	$	0,00
Valor a Reintegrar al Municipio(Cuando aplique)	$	$
Sumas iguales	3.685.833,00	3.685.833,00

**Nota al balance: En los casos en los que existan diferentes fuentes de financiacion debe discriminarse el balance por cada fuente segun hoja anexa (fuentes de financiacion- Balance) , diligenciar y copiar cuadro el cual debe reflejarse en el espacio asignado en observaciones o aclaraciones de la presente acta.*

CUENTA BANCARIA EN LA QUE SE CONSIGNA EL PAGO DE LA PRESENTE ACTA:

No. CUENTA: **488401255762**	BANCO: DAVIVIENDA	AHORROS: X	CORRIENTE:

*Las cantidades y valores consignados en la presente acta son responsabilidad exclusiva del contratista e interventor y/o supervisor. El pago de la presente acta se realizará con base en el principio de confiabilidad y responsabilidad con que el Interventor y/o Supervisor y el contratista realizan las mediciones en campo y las revisiones efectuadas a los informes por parte del Interventor y/o Supervisor.

OBSERVACIONES O ACLARACIONES:

No siendo otro el objeto de la presente reunión se firma el acta por los que en ella intervinieron.

Firma: _____
Nombre: CARLOS EDUARDO VARGAS CONTRERAS
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR

Firma: _____
Nombre: LUIS EDUARDO VARGAS ALBA
CONTRATISTA

* Si se requieren se pueden adicionar mas firmas.

ANEXO: PLANILLA DE PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL DEL MES CORRESPONDIENTE
ANEXO: LIQUIDACIÓN PARAFISCALES (CUANDO APLIQUE)
ANEXO: FORMATO SABANA - CUADRO DE CONDICIONES ACTUALIZADAS DE CANTIDADES (CUANDO APLIQUE)
ANEXO: INFORME COMPLETO DE ACTIVIDADES FIRMADO POR EL CONTRATISTA Y EL SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR.

Original: Archivo Carpeta Subsecretaria de Contratacion **Copias: Orden de Pago Tesoreria, Contratista, Supervisor y/o Interventor**

	ALCALDIA DE PAIPA	NIT. 891.801.240 – 1	
	Modelo Integrado de Planeación Y Gestión - MIP	Código: GCO-F-14	
	Formato	Versión: 01	
	Acta de Recibido Final a Satisfacción	Fecha Versión:02/01/2020	

FECHA PRESENTE ACTA:	12/12/2022

FECHA PRESENTE ACTA	12/12/2022		
CONTRATO _X_ CONVENIO ___	No.186	De Fecha:	25/01/2022
OBJETO	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION EN EL AREA DE ARTES PLASTICAS EN LA SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD DENTRO DEL PROCESO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA EN EL MUNICIPIO DE PAIPA		
CONTRATISTA	LUIS EDUARDO VARGAS ALBA		NIT:
			C.C:74322350
INTERVENTOR __ SUPERVISOR_X_	CARLOS EDUARDO VARGAS CONTRERAS		C.C:74360809
VALOR DEL CONTRATO / CONVENIO :	VALOR INICIAL :	$ 18.080.000,00	
	APORTE DEL MUNICIPIO:	$ 0,00	
	APORTE DE CONTRAPARTE:	$ 0,00	
ADICIONAL N° _____	VALOR	$ 0,00	
ADICIONAL N° _____	VALOR	$ 0,00	
VALOR TOTAL CON ADICIONES	$ 18.080.000,00		
PLAZO INICIAL	OCHO (8) MESES CONTADOS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO, PREVIO CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO.		
PRORROGA N°____	Tiempo: NA	De Fecha: NA	
PRORROGA N°____	Tiempo: NA	De Fecha: NA	
PLAZO TOTAL	OCHO (8) MESES CONTADOS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO, PREVIO CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO.		
FECHA DE INICIACIÓN	03/03/2022		
ACTA DE SUSPENSIÓN N°_____	De Fecha: NA		
ACTA DE REINICIACIÓN N°_____	De Fecha: NA		
FECHA DE TERMINACIÓN	02/11/2022		
FECHA DE TERMINACIÓN REAL	02/11/2022		
PERIODO AUTORIZADO A PAGAR	03/08/2022 AL 02/11/2022		
RBPP N°	BPIN - 2021 -15 - 516 - 0101		

No/s Y AÑO DE REGISTRO/S PRESUPUESTALES QUE RESPALDAN EL PAGO DE LA PRESENTE ACTA: REGISTROS PRESUPUESTALES No: 2022000204 AÑO:2022

En la secretaria de cultura y juventud se reunieron los señores, **CARLOS EDUARDO VARGAS CONTRERAS** Interventor / Supervisor, y el señor **LUIS EDUARDO VARGAS ALBA** como representante legal o contratista, con el fin de suscribir la presente acta.

En visita al lugar de los trabajos se constató, que lo ejecutado está de acuerdo con las especificaciones, caracteristicas y condiciones estipuladas en el contrato o convenio y registradas en los informes, por tanto el suscrito supervisor recibe satisfactoriamente y autoriza el pago como lo registra la presente acta; igualmente certifica que el CONTRATISTA cumplió con sus aportes al régimen de Seguridad Social en Salud, Pensión, Riesgos profesionales y Parafiscales (Cuando Aplique) de acuerdo a la(s) planilla (s) N° 9439283426 de Agosto, 9440603474 de Septiembre, 9441925801 de Octubre y 9443594971 de Noviembre periodo de conformidad con la normatividad vigente. de conformidad con la normatividad vigente.

CONTROL ANTICIPOS

Valor Anticipo	$ 0,00
Sumatoria Amotizaciones	$ 0,00
Saldo por Amortizar	$ 0,00

**Nota al anticipo: En los casos en los que existan diferentes fuentes de financiacion debe discriminarse el anticipo por cada fuente de financiacion, segun hoja anexa de fuentes de financiacion (aclarar dentro de las observaciones), diligenciar y copiar cuadro el cual debe reflejarse en el espacio asignado en observaciones o aclaraciones de la presente acta.*

BALANCE DE PAGO

CONCEPTO	DEBE	HABER
Valor del contrato o Convenio	$ 18.080.000,00	
Amortización Anticipo		
Valor a pagar de la presente acta		$ 6.780.000,00
Valor Total actas pagadas		$ 11.300.000,00
Saldo sin ejecutar (Liberar por el Municipio)		$ -
Valor a Reintegrar al Municipio(Cuando aplique)		$ -
Sumas Iguales	$ 18.080.000,00	$ 18.080.000,00

**Nota al balance: En los casos en los que existan diferentes fuentes de financiacion debe discriminarse el balance por cada fuente segun hoja anexa (fuentes de financiacion- Balance), diligenciar y copiar cuadro el cual debe reflejarse en el espacio asignado en observaciones o aclaraciones de la presente acta.*

CUENTA BANCARIA EN LA QUE SE CONSIGNA EL PAGO DE LA PRESENTE ACTA:

No. CUENTA: 488401255762	BANCO: DAVIVIENDA	AHORROS: X	CORRIENTE:

*Las cantidades y valores consignados en la presente acta son responsabilidad exclusiva del contratista e interventor y/o supervisor. El pago de la presente acta se realizará con base en el principio de confiabilidad y responsabilidad con que el Interventor y/o Supervisor y el contratista realizan las mediciones en campo y las revisiones efectuadas a los informes por parte del Interventor y/o Supervisor.

OBSERVACIONES O ACLARACIONES:

No siendo otro el objeto de la presente reunión se firma el acta por los que en ella intervinieron.

Firma: Carlos E. Vargas C.

Nombre: CARLOS EDUARDO VARGAS CONTRERAS
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR

Firma

Nombre: LUIS EDUARDO VARGAS ALBA
CONTRATISTA

* Si se requieren se pueden adicionar mas firmas.

23 D

	ALCALDIA DE PAIPA	NIT. 891.801.240 –1	
	Modelo Integrado de Planeación Y Gestión - MIP	Código: GCO-F-14	
	Formato	Versión: 01	
	Acta de Recibido Final a Satisfacción	Fecha Versión:02/01/2020	

FECHA PRESENTE ACTA:	19/12/2023

FECHA PRESENTE ACTA	19/12/2023		
CONTRATO _X__ CONVENIO :___	N°280	De Fecha:	21/03/2023
OBJETO	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION EN EL AREA DE ARTES PLASTICAS EN LA SECREATRIA DE CULTURA Y JUVENTUD DENTRO DEL PROCESO DE LAS ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA EN EL MUNICIPIO DE PAIPA		
CONTRATISTA	LUIS EDUARDO VARGAS ALBA		NIT: C.C: 74322350
INTERVENTOR __ SUPERVISOR_X_	CARLOS EDUARDO VARGAS CONTRERAS		C.C:74360809
VALOR DEL CONTRATO / CONVENIO :	VALOR INICIAL :	$ 19.200.000,00	
	APORTE DEL MUNICIPIO:	$ 0,00	
	APORTE DE CONTRAPARTE:	$ 0,00	
ADICIONAL N° _____	VALOR	$ 0,00	
ADICIONAL N° _____	VALOR	$ 0,00	
VALOR TOTAL CON ADICIONES	$ 19.200.000,00		
PLAZO INICIAL	OCHO (8) MESES CONTADOS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO, PREVIO CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO.		
PRORROGA N° ____	Tiempo: NA	De Fecha: NA	
PRORROGA N° ____	Tiempo: NA	De Fecha: NA	
PLAZO TOTAL	OCHO (8) MESES CONTADOS A PARTIR DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO, PREVIO CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO.		
FECHA DE INICIACIÓN	21/03/2023		
ACTA DE SUSPENSIÓN N° _____	De Fecha: NA		
ACTA DE REINICIACIÓN N° _____	De Fecha: NA		
FECHA DE TERMINACIÓN	20/11/2023		
FECHA DE TERMINACIÓN REAL	20/11/2023		
PERIODO AUTORIZADO A PAGAR	21/06/2023 AL 20/11/2023		
RBPP N°	BPIN -2022-15-516-0035		

No/s Y AÑO DE REGISTRO/S PRESUPUESTALES QUE RESPALDAN EL PAGO DE LA PRESENTE ACTA: REGISTROS PRESUPUESTALES No: 2023000471 AÑO:2023

En la secretaria de cultura y juventud se reunieron los señores, CARLOS EDUARDO VARGAS CONTRERAS Interventor / Supervisor, y el señor LUIS EDUARDO VARGAS ALBA como representante legal o contratista, con el fin de suscribir la presente acta.

En visita al lugar de los trabajos se constató, que lo ejecutado está de acuerdo con las especificaciones, características y condiciones estipuladas en el contrato o convenio y registradas en los informes, por tanto el suscrito supervisor recibe satisfactoriamente y autoriza el pago como lo registra la presente acta; igualmente certifica que el CONTRATISTA cumplió con sus aportes al régimen de Seguridad Social en Salud, Pensión, Riesgos profesionales y Parafiscales (Cuando Aplique) de acuerdo a la(s) planilla (s) N°9452804595 del mes de junio; N°9454137163 del mes de julio; N°9455466707 del mes de agosto; N°9456806684 del mes de Septiembre; N° 9458147727 del mes de Octubre; N°9459520586 del mes de Noviembre, periodo de conformidad con la normatividad vigente.

CONTROL ANTICIPOS

Valor Anticipo	$ 0,00
Sumatoria Amotizaciones	$ 0,00
Saldo por Amortizar	$ 0,00

**Nota al anticipo: En los casos en los que existan diferentes fuentes de financiacion debe discriminarse el anticipo por cada fuente de financiacion, segun hoja anexa de fuentes de financiacion (aclarar dentro de las observaciones), diligenciar y copiar cuadro el cual debe reflejarse en el espacio asignado en observaciones o aclaraciones de la presente acta.*

BALANCE DE PAGO

CONCEPTO	DEBE	HABER
Valor del contrato o Convenio	$ 19.200.000,00	
Amortización Anticipo		
Valor a pagar de la presente acta		$ 12.000.000,00
Valor Total actas pagadas		$ 7.200.000,00
Saldo sin ejecutar (Liberar por el Municipio)		
Valor a Reintegrar al Municipio(Cuando aplique)		$ -
Sumas iguales	$ 19.200.000,00	$ 19.200.000,00

**Nota al balance: En los casos en los que existan diferentes fuentes de financiacion debe discriminarse el balance por cada fuente segun hoja anexa (fuentes de financiacion- Balance), diligenciar y copiar cuadro el cual debe reflejarse en el espacio asignado en observaciones o aclaraciones de la presente acta.*

CUENTA BANCARIA EN LA QUE SE CONSIGNA EL PAGO DE LA PRESENTE ACTA:

No. CUENTA: 488401255762	BANCO DAVIVIENDA	AHORROS: X	CORRIENTE:

*Las cantidades y valores consignados en la presente acta son responsabilidad exclusiva del contratista e interventor y/o supervisor. El pago de la presente acta se realizará con base en el principio de confiabilidad y responsabilidad con que el Interventor y/o Supervisor y el contratista realizan las mediciones en campo y las revisiones efectuadas a los informes por parte del Interventor y/o Supervisor.

OBSERVACIONES O ACLARACIONES:

No siendo otro el objeto de la presente reunión se firma el acta por los que en ella intervinieron.

Firma: _____

Nombre: CARLOS EDUARDO VARGAS CONTRERAS
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR

Firma: _____

Nombre: LUIS EDUARDO VARGAS ALBA
CONTRATISTA

* Si se requieren se pueden adicionar mas firmas.

ANEXO PLANILLA DE PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL DEL MES CORRESPONDIENTE
ANEXO LIQUIDACIÓN PARAFISCALES (CUANDO APLIQUE)
ANEXO FORMATO SABANA - CUADRO DE CONDICIONES ACTUALIZADAS DE CANTIDADES (CUANDO APLIQUE)
ANEXO INFORME COMPLETO DE ACTIVIDADES FIRMADO POR EL CONTRATISTA Y EL SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR.

Original: Archivo Carpeta Subsecretaria de Contratacion Copias: Orden de Pago Tesoreria, Contratista, Supervisor y/o Interventor

Powered by CamScanner

	ALCALDIA DE PAIPA		
	Modelo Integrado de Planeación Y Gestión - MIPG	Código: GCO - F - 14	NIT: 891.801.240-1
	Formato	Versión: 01	
	Acta de Recibo Final a Satisfacción	Fecha Versión: 03/01/2024	
		Página 1 de 1	

FECHA PRESENTE ACTA:	13/12/2024

FECHA PRESENTE ACTA	13/12/2024		
CONTRATO __X__ CONVENIO ____	No. 207	DE FECHA: 15/03/2024	
OBJETO	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD DENTRO DEL PROCESO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE PAIPA		
CONTRATISTA	LUIS EDUARDO VARGAS ALBA		NIT: C.C: 74.322.350
INTERVENTOR __ SUPERVISOR (E)	CLAUDIA BEATRIZ DUARTE ACOSTA		C.C: 40.031.002
VALOR DEL CONTRATO / CONVENIO :	VALOR INICIAL :	$ 11.400.000,00	
	APORTE DEL MUNICIPIO:	$ 0,00	
	APORTE DE CONTRAPARTE:	$ 0,00	
ADICIONAL N° ____1____	VALOR	$ 4.560.000,00	
ADICIONAL N° _____	VALOR	$ 0,00	
VALOR TOTAL CON ADICIONES	$ 15.960.000,00		
PLAZO INICIAL	SEIS (06) MESES , previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato, así como la suscripción del acta de inicio.		
PRORROGA N° __1___	Tiempo: Dos (2) meses y 12 días	NA	De Fecha:12-09-2024
PRORROGA N° _____	Tiempo:	NA	De Fecha:
PLAZO TOTAL	OCHO (08) MESES Y 12 días, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato, así como la suscripción del acta de inicio.		
FECHA DE INICIACIÓN	18/03/2024		
ACTA DE SUSPENSIÓN N° _____	De Fecha:	NA	
ACTA DE REINICIACIÓN N° _____	De Fecha:	NA	
FECHA DE TERMINACIÓN	17/09/2024		
FECHA DE TERMINACIÓN REAL	29/11/2024		
PERIODO AUTORIZADO A PAGAR	DEL 18/09/2024 AL 29/11/2024		
RBPP N°	BPIN- 2023 15 516 0027		

N°s Y AÑO DE REGISTRO/S PRESUPUESTALES QUE RESPALDAN EL PAGO DE LA PRESENTE ACTA: RPC No:2024000372 y 2024001015 AÑO: 2024

En las oficinas de Secretaria de Cultura y Juventud se reunieron la señora, **CLAUDIA BEATRIZ DUARTE ACOSTA** Interventor / Supervisor (E) , y el señor **LUIS EDUARDO VARGAS ALBA** como representante legal o contratista, con el fin de suscribir la presente acta.

En visita al lugar de los trabajos se constató, que lo ejecutado está de acuerdo con las especificaciones, caracteristicas y condiciones estipuladas en el contrato o convenio y registradas en los informes, por tanto el suscrito supervisor recibe satisfactoriamente y autoriza el pago como lo registra la presente acta; igualmente certifica que el CONTRATISTA cumplió con sus aportes al régimen de Seguridad Social en Salud, Pensión, Riesgos profesionales y Parafiscales (Cuando Aplique) de acuerdo a la(s) planilla (s) **9474454741** del mes de **Septiembre**, **9476380535** del mes de **Octubre** y **9477885229** del mes de **Noviembre** de 2024 de conformidad con la normatividad vigente.

CONTROL ANTICIPOS

Valor Anticipo	$ 0,00
Sumatoria Amotizaciones	$ 0,00
Saldo por Amortizar	$ 0,00

**Nota al anticipo: En los casos en los que existan diferentes fuentes de financiacion debe discriminarse el anticipo por cada fuente de financiacion, segun hoja anexa de fuentes de financiacion (aclarar dentro de las observaciones), diligenciar y copiar cuadro el cual debe reflejarse en el espacio asignado en observaciones o aclaraciones de la presente acta.*

BALANCE DE PAGO

CONCEPTO	DEBE	HABER
Valor del contrato o Convenio	15.960.000,00	
Amortización Anticipo		
Valor a pagar de la presente acta		4.560.000,00
Valor Total actas pagadas		11.400.000,00
Saldo sin ejecutar (Liberar por el Municipio)		0,00
Valor a Reintegrar al Municipio (Cuando aplique)		0,00
Sumas iguales	15.960.000,00	15.960.000,00

**Nota al balance: En los casos en los que existan diferentes fuentes de financiacion debe discriminarse el balance por cada fuente segun hoja anexa (fuentes de financiacion- Balance) , diligenciar y copiar cuadro el cual debe reflejarse en el espacio asignado en observaciones o aclaraciones de la presente acta.*

CUENTA BANCARIA EN LA QUE SE CONSIGNA EL PAGO DE LA PRESENTE ACTA:

No. CUENTA: **488401255762**	BANCO:DAVIVIENDA	AHORROS: X	CORRIENTE:

*Las cantidades y valores consignados en la presente acta son responsabilidad exclusiva del contratista e interventor y/o supervisor. El pago de la presente acta se realizará con base en el principio de confiabilidad y responsabilidad con que el Interventor y/o Supervisor y el contratista realizan las mediciones en campo y las revisiones efectuadas a los informes por parte del Interventor y/o Supervisor.

OBSERVACIONES O ACLARACIONES:

No siendo otro el objeto de la presente reunión se firma el acta por los que en ella intervinieron.

Firma: _____

Nombre: **CLAUDIA BEATRIZ DUARTE ACOSTA**
INTERVENTOR Y/O SUPERVISOR (E)

Firma: _____

LUIS EDUARDO VARGAS ALBA
CONTRATISTA

* Si se requieren se pueden adicionar mas firmas.

ANEXO: PLANILLA DE PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL DEL MES CORRESPONDIENTE
ANEXO: LIQUIDACIÓN PARAFISCALES (CUANDO APLIQUE)
ANEXO: FORMATO SABANA - CUADRO DE CONDICIONES ACTUALIZADAS DE CANTIDADES (CUANDO APLIQUE)
ANEXO: INFORME COMPLETO DE ACTIVIDADES FIRMADO POR EL CONTRATISTA Y EL SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR.

Municipio de
Paipa

PRORROGA Y ADICION No. 1 AL CONTRATO 207 DE 2024 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PAIPA Y LUIS EDUARDO VARGAS ALBA CUYO OBJETO ES "PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD DENTRO DEL PROCESO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE PAIPA".

Entre los suscritos a saber, **ELIANA ASTRID VIASÚS SUESCA**, mayor de edad, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.049.623.787 expedida en Tunja, en su calidad de Subsecretaria de Compras Públicas y Gestión Contractual del Municipio de Paipa, nombrada mediante resolución No. 003 de primero (1) de enero de 2024, en uso de las facultades y funciones contenidas en el Decreto Municipal de Delegación No. 029 de 2021, Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007 y su Decreto Reglamentario 1082 de 2015, actuando en nombre y representación del **MUNICIPIO DE PAIPA,** identificado con número de NIT 891.801.240-1, quien para los efectos del presente contrato se denomina el **MUNICIPIO** o Contratante por una parte y por la otra **LUIS EDUARDO VARGAS ALBA ,** identificado (a) con la cedula de ciudadanía 74.322.350 de Paipa, quien para los efectos del presente documento se denominará el **CONTRATISTA,** hemos acordado suscribir la presente **PRORROGA Y ADICION No 1. AL CONTRATO ELECTRÓNICO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 207 DE 2024**, conforme a las siguientes consideraciones: **1-** Que el Municipio de Paipa celebro el Contrato 207 de 2024, cuyo objeto es " PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD DENTRO DEL PROCESO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE PAIPA." **2-** Que el valor del Contrato 207 de 2024 se estableció en la suma de **ONCE MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS ($11.400.000,00) M/CTE,** según reza en la cláusula segunda del contrato electrónico denominada VALOR. **3-** Que el plazo inicial para la ejecución del Contrato 207 de 2024 se estableció en SEIS (06) MESES, contados a partir de la suscripción del acta de inicio. **4**.- Que entre el supervisor y contratista se suscribió Acta de Inicio de fecha 18 de Marzo de 2024, por lo que el contrato se encuentra vigente. **5.** Que La Secretaría Cultura y Juventud, junto con las Escuelas de Formación Artística del Municipio de Paipa viene orientando el proceso cultural hacia un proceso gerencial para garantizar su crecimiento y permanencia por lo que se hizo necesario contratar los servicios de una persona natural con experiencia de más de 6 meses como tallerista de artes plástica para que brinde soporte, acompañamiento y fortalecimiento a las escuelas de formación del municipio a fin de afianzar su capacidad productiva y su proyección artística y educativa a partir del diseño e implementación de estrategias de cultura ciudadana para el municipio, quien deberá prestar sus servicios de manera autónoma, cumpliendo con las actividades específicas En este caso requiere adicionar en valor y plazo N°1 al contrato N° 207 de 2024, suscrito por el Municipio de Paipa y LUIS EDUARDO VARGAS ALBA, cuyo objeto es "PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUD DENTRO DEL PROCESO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE PAIPA", quien deberá continuar prestando sus servicios de manera autónoma, cumpliendo con las actividades específicas del contrato. Si bien se realizó un contrato inicial por un tiempo determinado, también se hace necesaria la continuidad del servicio, pues de su ejecución depende el apoyo a

Municipio de
Paipa

la Escuela de Formación Artística del área de artes plástica en sus actividades a desarrollar para el fortalecimiento de la educación de los niños, jóvenes, adultos y comunidad en general, razón por la cual se hace necesario adicionar el presente contrato. Dicho lo anterior, y para dar continuidad al cumplimiento a las responsabilidades que tiene la Administración Municipal frente a los compromisos que se tienen de acuerdo a cada una de las dependencias y enlaces, se requiere mantener fortalecido el equipo de la Secretaría de Cultura y Juventud para el cumplimiento de los fines de la administración.**6.** En ese orden de ideas se hace necesario adicionar el plazo del contrato por DOS (2) meses y DOCE (12) días más y adicionar el valor por la suma de **CUATRO MILLONES QUINIENTOS SESENTA MIL PESOS ($4.560.000) M/CTE**, valor soportado por el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 2024001015 del 10 de septiembre de 2024. Por lo anterior las partes acuerdan suscribir la presente Prorroga y Adicional No. 01, el cual se rige en especial por las siguientes cláusulas: **CLÁUSULA PRIMERA: - VALOR: ADICIONESE** al valor inicial del contrato electrónico **207 DE 2024** la suma de **CUATRO MILLONES QUINIENTOS SESENTA MIL PESOS ($4.560.000) M/CTE. PARÁGRAFO:** Como consecuencia de lo anterior, el valor total del contrato será de **QUINCE MILLONES NOVECIENTOS SESENTA MIL PESOS ($15.960.000). CLAUSULA SEGUNDA**: **APROPIACION PRESUPUESTAL.** El valor de la presente adición tiene soporte presupuestal en el certificado de disponibilidad presupuestal número 2024001015 de 10 de septiembre de 2024 expedido por la secretaria de Hacienda para tal fin. **CLAUSULA TERCERA. PRORROGA DEL PLAZO**: Prorrogar el PLAZO del Contrato de Prestación de Servicios No 207 de 2024 en **DOS (2) MESES Y DOCE (12) DIAS** más al plazo inicialmente previsto. **PARÁGRAFO:** El Plazo total de Ejecución del contrato será de **OCHO (08) MESES Y DOCE (12) DIAS** contados a partir del acta de inicio. **CLÁUSULA CUARTA: - FORMA DE PAGO –** La forma de pago del presente contrato adicional será mediante dos mensualidades cada una por valor de **UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS MCTE ($ 1.900.000)** y un último pago por la suma de **SETECIENTOS SESENTA MIL PESOS MCTE ($ 760.000)** correspondientes a doce días de servicio efectivamente prestados. **CLAUSULA QUINTA - AFILIACIÓN ARL: EL CONTRATISTA** se obliga a ampliar y modificar la Afiliación a Riesgos Laborales, en virtud de la presente Prorroga y Adicional No. 01 de acuerdo al nuevo plazo y valor. Para lo cual presentara la respectiva certificación al supervisor del contrato dentro del día hábil siguiente a la suscripción del presente documento para su cargue y publicación en la plataforma SECOP II. **CLAUSULA SEXTA: -: VIGENCIA DE LAS ESTIPULACIONES**. En lo demás, las cláusulas del contrato No. **207** DE 2024, conservan su vigencia y alcance.

Para constancia se firma en Paipa a los Doce (12) días del mes de septiembre de 2024.

ELIANA ASTRID VIASÚS SUESCA
Subsecretaria de Compras Públicas y Gestión Contractual

LUIS EDUARDO VARGAS ALBA
Contratista

Elaboro: Nathalie Vargas.
Contratista

Edificando futuro

Uptc
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

EL COORDINADOR DEL MUSEO CASA CULTURAL GUSTAVO ROJAS PINILLA

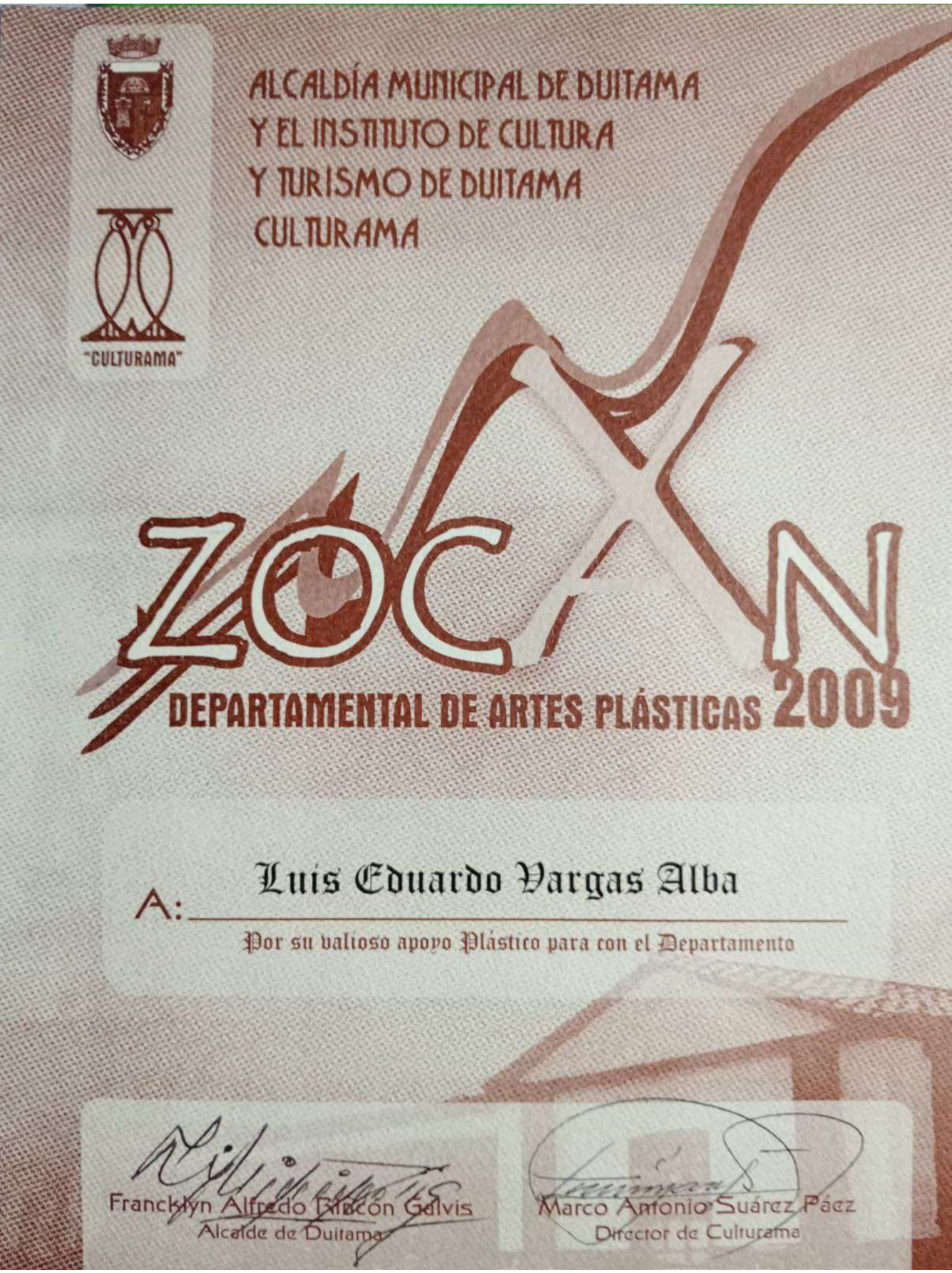
CERTIFICA

Que el(la) artista LUIS EDUARDO VARGAS : Se dió a conocer como artista plástico en la II Muestra Colectiva de artistas de Villa de Leyva en este Centro Cultural de agosto 30 a septiembre 25 de 2007 en el marco del XXXV Festival Internacional de la Cultura, destacándose su profesionalismo, originalidad y amor por el arte.

La anterior se expide a solicitud del interesado a los 28 días del mes de noviembre de 2007.

PABLO ALEJANDRO SANCHEZ PEREIRA
Coordinador Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla

LUISA CRISTINA ALVAREZ ULLOA
Secretaria Casa Cultural Gustavo Rojas Pinilla


ALCALDÍA MUNICIPAL DE DUITAMA
Y EL INSTITUTO DE CULTURA
Y TURISMO DE DUITAMA
CULTURAMA
"CULTURAMA"
ZOCAN
DEPARTAMENTAL DE ARTES PLÁSTICAS 2009
A: Luis Eduardo Vargas Alba
Por su valioso apoyo Plástico para con el Departamento
Franckyn Alfredo Bracón Galvis
Alcalde de Duitama
Marco Antonio Suárez Páez
Director de Culturama



STEINHAUSEN ART & DESIGN INVITA

GRAU & Cia.

DEL 7 AL 17 DE MAYO 2014
CASA MUSEO ENRIQUE GRAU
CALLE 94 # 7-48 BARRIO CHICO
BOGOTA COLOMBIA

ARTISTAS INVITADOS

PIER DAGUET- HECTOR LOMBANA- ALEJANDRO OBREGON-
VILLAMIZAR- ARNULFO LUNA- ROBERTO ANGULO- CESAR BERTEL-
ANGEL ALMENDRALES- RICARDO VILLEGAS-JAIRO LOZANO-
BEATRIZ HOYOS-DALMIRO LORA- PILAR GÓMEZ- JULIO PARRA-
YAIRO MEJIA- DORIAN FLOREZ- DAVID BORRERO-
ANTONIO TAMAYO- MARTA OSPINA- NELSON ORTEGA TOSCANO-
BEATRIZ NOGUERA-JAIME ALBA- LUZ MERY LOAIZA- GABRIELA GARBO-
BEETHOVEN LOPEZ- MARIA T. VELEZ- CARLOS SUAREZ- JUAN COBOS-
JORGE SERRANO SANMIGUEL- EDGAR GARCÈS- AMAURY MARTELO-
MAGDALENA FERRER COHEN- CARLOS A. ARGAEZ CAPETO-
MA RIA JUANA BOTERO- RENE GOMEZ OME- ALEJANDRO BOTELLO-
MARIO MENDEZ -RODRIGO GALINOS- LORENA FERNANDEZ ABUCHAIBE
-ALFREDO ALDANA- ANDRES ROJAS ACERO- CLARA MARÍA PATIÑO-
GUSTAVO ADOLFO RENDON-ADRIANA GOMEZ-JULIO VERBEL-
LUIS EDUARDO VARGAS ALBA- KASTILLO- ROSANA LOMBANA -
LIESEL INMACULADA DIAZ FERNANDEZ-

ST. AUGUSTINE COLLEGE
The bridge to a better future
El puente hacia un futuro mejor

Phone: (773) 878-8756
www.staugustine.edu

June 24, 2015

Mr. Luis Eduardo Vargas Alba
Colombian Painter
Paipa (Boyacá) - Colombia

Dear Sir,

Saint Augustine College Aurora Branch would like to contribute to promote and make accessible the art appreciation through our Hispanic Community with events for our students, faculty and staff.

For this reason, you are cordially invited to come and join us this summer, at our campus in Aurora Illinois. It would be an honor of hosting your art gallery exhibition in our College during July 9th to July 15th 2015.

We will love for all of you to be part of this project. Should you have any questions, please feel free to contact me at the phone number below or via email.

Kindest Regards,

E CARDENAS

Elizabeth Cardenas
Director of Aurora Teaching Location
St. Augustine College
841 N Lake St, Aurora IL 60506
Office: 630-264-2288 / Cell: 630-465-7506
ecardenas@staugustine.edu

Universidad Nacional Autónoma de México
Chicago

30 de julio - 14 de agosto

Luis Eduardo Vargas Alba



Exhibición de pintura

MEMORIAL

Nacido en Paipa Colombia, el artista nos recuerda la importancia de establecer conexiones con el pasado a través de historias, personajes y situaciones que forjan lo que somos hoy y proyectar lo que queremos ser.

Inauguración: 30 de Julio
6:00 p.m.
UNAM Chicago
350 W Erie St
Chicago, IL 60654

Estacionamiento disponible por $5 en *347 W Huron* a partir de las 5:45 p.m. mencionando UNAM Chicago

El Consulado General de Colombia en Chicago
y
El Comité de Bogotá de Chicago Sister Cities International
tienen el gusto de invitarlos a la

CELEBRACIÓN DEL 20 DE JULIO
DÍA DE LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA

26 de Julio de 2015 · 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Chicago Cultural Center, Preston Bradley Hall
78 East Washington Street Chicago, IL 60602

RSVP: cchicago@cancilleria.gov.co



MANATEE
PERFORMING ARTS CENTER
Artistic Inspiration for Everyone

Cordially invites you to the
Italian & Latin-American Cultural Exhibit
in Memory of Tony Tiberini,
a great supporter of the arts who served as
the President of the Arts Council of Manatee County

On May 28th, 2016 at 2pm
The Manatee Performing Arts Center is located at
502 3rd Ave W. , Bradenton, FL 34205

Local and regional guest performers and visual artists.
Featuring traditional entertainment from Latin America and Italy.

Jorge Yances
Rodrigo Galinos
Natascha Rijfkogel
Alba Helena Pavoni
Julio Alejandro Verbel

Artists presented by
Brinkmann Gallery
ART & DESIGN

Nicolle Cure
Ricardo Bermudez
Luis Eduardo Vargas
Eugenio Leguizamon
Angelica Maria Angulo

Donations appreciated at the door. Your donations will support scholarship programs for Latin & Italian art students



ArteLatAm
Colombia

En_Torno

Del 15 de Noviembre al 4 de Diciembre_2019

Inaugración_Noviembre 15_7pm

Con el apoyo de:

GEBA ART GALLERY

IANY ART

@artelatamny

www.artelatam.org/colombia

Sergio Ribero
Santiago Cepeda
Angela María Cuello
Zoraya Cuervo
Arcenio De Jesús M.
Fabián Fernández
Carolina Forero
César García
Natalia Guevara
Luis Gutiérrez
Harold Higuera
Hernando Malagón
Bairo Martínez
Oscar E. Martínez
Antonio Mendozza
Mauricio Osorio
Miguel Pérez Rendiles
Fernando Rodriguez
Lorena Rosas
Andrés SantoDomingo
Luis Eduardo Vargas

Artistas Invitados

Lucia F. Ardisana_España
Benjamin François_Francia

Jóvenes Promesas

Luis Alberto Contreras
Marian Vergara

Fundación Arte al Paso, Arte al Paso Gallery y Adriana Silva curadora de la exposición

CERTIFICAN LA PARTICIPACIÓN

y aporte artístico durante la Exposición Internacional de Arte Contemporáneo al artista

LUIS EDUARDO VARGAS A.

SINCRONÍAS

Con Sentido

Sala de exposiciones Centro Cultural y Biblioteca pública Julio Mario Santo Domingo
Bogotá - Colombia del 9 al 26 de noviembre 2019

JORGE E. SILVA GARZÓN
PRESIDENTE
FUNDACIÓN ARTE AL PASO
DIRECTOR
ARTE AL PASO GALLERY

SERGIO CÁRDENAS DE ORO
Director Centro Cultural y Biblioteca pública Julio Mario Santo Domingo

ADRIANA SILVA
CURADORA DE EXPOSICIÓN

Alcaldía de Bogotá

RECUPERANDO A MÉXICO A.C.

RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL OFICIAL INTERNACIONAL.



SE RECONOCE A:

LUIS EDUARDO VARGAS ALBA.
ARTISTA DE COLOMBIA.

POR SU:

DESTACADA E IMPORTANTE PARTICIPACIÓN EN:
"HUELLAS ECOLÓGICAS EN EL PLANETA".
CAMÉCUARO MICHOACÁN - MÉXICO.

CDC CENTRO DE CAPACITACIÓN
DESARROLLO HUMANO, PERSONAL, EDUCATIVO, PROFESIONAL, LABORAL, FAMILIAR, VALORES Y MUCHO MÁS...

ORGANISMOS INTERNACIONALES VALORAMOS Y RECONOCEMOS SU IMPORTANTE PARTICIPACIÓN, ESFUERZO, DEDICACIÓN, ESMERO, PASIÓN, ENTREGA PARA CONTRIBUIR A UNA MEJOR SOCIDAD CON SU CREATIVIDAD Y TALENTO.

"RECONOCIENDO A LO MEJOR DE MÉXICO Y EL MUNDO".

DEL 8 AL 11 DE JULIO DEL 2022.

OTORGAN:

Oliver Ruiz

OLIVER RUÍZ (OLIVER RAÚL RUÍZ PRECIADO).
PRESIDENTE DE RECUPERANDO A MÉXICO A.C. E INTERNATIONAL ACTION ART MÉXICO
DIRECTOR DE ASUNTOS INTERNACIONALES Y MIEMBRO HONORABLE
CERTIFICADO DEL CLUB FOR UNESCO PIRAEUS AND ISLANDS GRECIA.
ESPECIALISTA EN CAPACITACIÓN Y DESARROLLO HUMANO.
FUNDADOR DE CENTROS DE CAPACITACIÓN Y PORTAL DE NOTICIAS INTERNACIONALES.

IOANNIS MARONITIS
GENERAL CEO OF INTERNATIONAL ACTION ART & PRESIDENT OF THE CLUB FOR UNESCO PIRAEUS AND ISLANDS GREECE. MEMBER OF THE EXECUTIVE BOARD OF THE WORLD FEDERATION FOR UNESCO CLUBS, CENTERS AND ASSOCIATIONS FOR EUROPE AND NORTH AMERICA.

SITIOS WEBS OFICIALES: www.oliverruiz.com.mx / www.internationalactionart.gr / www.unescopireas.gr

"POR UN MÉXICO LIBRE DE MIEDO Y UN MUNDO GLOBAL CON CAPACITACIÓN, ARTE, CULTURA, ÉTICA, VALORES Y PAZ."

"ENTRE MÁS PREPARADO ESTÉS, MAYORES OPORTUNIDADES VAS A TENER Y DEL TAMAÑO DE TU FE SERÁ TÚ ÉXITO Y SIN MIEDO CON AMOR Y VALORES TODO ES POSIBLE."
-INTERNACIONAL ACTION ART MÉXICO EDUCACIÓN – ARTE – CULTURA – CAPACITACIÓN Y PROYECTOS ESPECIALES - OFICINA OFICIAL DIRECCIÓN DE ASUNTOS INTERNACIONALES CLUB UNESCO PIRAEUS AND ISLANDS GRECIA – ENLACE INTERNACIONAL - MÉXICO.

sucrea

Fundación Artística y Cultural

LA FUNDACION SUCREA OTORGA

MENCIÓN DE HONOR

Luis E Vargas Alba

Por su valiosa participación en Expo colectiva EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA
Donde representa a su país destacandose por la calidad de su obra.

Se firma en San Franciso Córdoba - Argentina, Abril 16 de 2023

Gina González

Presidenta Fundación Sucre

CERTIFICADO

DE PARTICIPACIÓN

5TA BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE ARMENIA BIARCO

RECONOCIMIENTO ARTISTICO A :

LUIS EDUARDO VARGAS ALBA

CELEBRANDO LA CREATIVIDAD Y LA CONTRIBUCIÓN EN LAS ARTES PLÁSTICAS

Se otorga el presente certificado, en reconocimiento a su destacada participación en la Bienal Internacional de Arte de Armenia BIARCO, celebrado en Armenia Quindío en el año 2024 .

Firma

Carlos Alberto Villanueva Callego
Director / Corporación Artística BIARCO &
Bienal Internacional de Arte de Armenia BIARCO

Firma

Fray Luis Guillermo Laverde Torres O.F.M.
Secretario / Universidad de San Buenaventura
Seccional Medellín

BIARCO
5ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE ARMENIA
COLOMBIA 2024



TALLER DE OBRA GRÁFICA DE ARTISTAS PARA ARTISTAS

EL TALLER DE OBRA GRÁFICA GONZÁLEZ-CERÓN

CERTIFICA QUE:

LUIS EDUARDO VARGAS ALBA

Participó en el TALLER DE GRABADO ALTERNATIVO (Aluminio-Sulfato de cobre)
Orientado por el Maestro **Ricardo Prado Amaya**

Durante los días 21 y 22 de octubre de 2017
Con una intensidad de 16 horas

Tallerista

Director artistico

Se expide el día 22 del mes de octubre de 2017 en Bogotá-Colombia

Libertad y orden
REPÚBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En cumplimiento de la Ley 119 de 1994

Hace constar que

LUIS EDUARDO VARGAS ALBA

Con Cédula de Ciudadanía No. 74.322.350

Cursó y aprobó la acción de Formación

APLICACIÓN DE LA TEORIA DEL COLOR PARA PROCESOS ARTESANALES.

con una duración de 40 horas

En testimonio de lo anterior, se firma el presente en Tunja, a los diecinueve (19) días del mes de diciembre de dos mil diez (2010)

Firmado Digitalmente por
DAGOBERTO JUAN BERDUGO HERNANDEZ
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Autenticidad del Documento
Bogotá - Colombia

DAGOBERTO JUAN BERDUGO HERNANDEZ
SUBDIRECTOR
CENTRO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL
REGIONAL BOYACÁ

1657100 - 19/12/2010
FECHA REGISTRO

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 93050081824CC74322350C.

Municipio de Paipa
NIT. 891.801.240-1

Oficina de Cultura y Juventud

101- OCYJ - C/Nº - 022/2.013

EL JEFE DE OFICINA DE CULTURA Y JUVENTUD DE PAIPA

CERTIFICA

Que, el Señor **LUIS EDUARDO VARGAS** Identificado con **C.C. 74.322.350 de Paipa**, estuvo dentro de los procesos de las Escuelas de Formación Artística de Paipa en el Área de Artes Plásticas en el año 2.002 con el Maestro Leonardo Ruge; en el año 2.003 con el Maestro Adriano Guio y en 2.009 a 2.010 con el Maestro Oscar Javier Balaguera.
En el año 2.011 del 14 al 26 de Febrero, realizó una exposición de sus obras dentro del Evento promovido por la alcaldía del Municipio de Paipa, llamado "**Paipa toda una Historia**"; y en el año 2.012 estuvo vinculado al evento de Pintura "**Paipa una sola Galería**" con una exposición individual llamada "**SILENCIOS Y ARQUETIPOS**" que se realizó en el Hotel Zuhè del 10 al 20 de Febrero de ese año.

La presente se expide en Paipa, a los Diez (10) días del Mes de Mayo del año dos mil trece (2.013) a solicitud del interesado.

JUAN FRANCISO PUERTO NUÑEZ
Jefe Oficina de Cultura y Juventud
Municipio de Paipa
2013

Saint Nicholas Catholic Church

Awarding this certificate as:





Instructor

To: Luis E. Vargas Alba

For leading the Workshop/Seminar "Basic Art" held from July 2nd through July 30th, 2015; with a total of 40 hours of Completion

"Be better today than Yesterday, Tomorrow be better than Today"

Fr. Andres Salinas.

Fr. Andrés Salinas
Pastor

ST. NICHOLAS CHURCH
308 HIGH ST.
AURORA, IL 60505